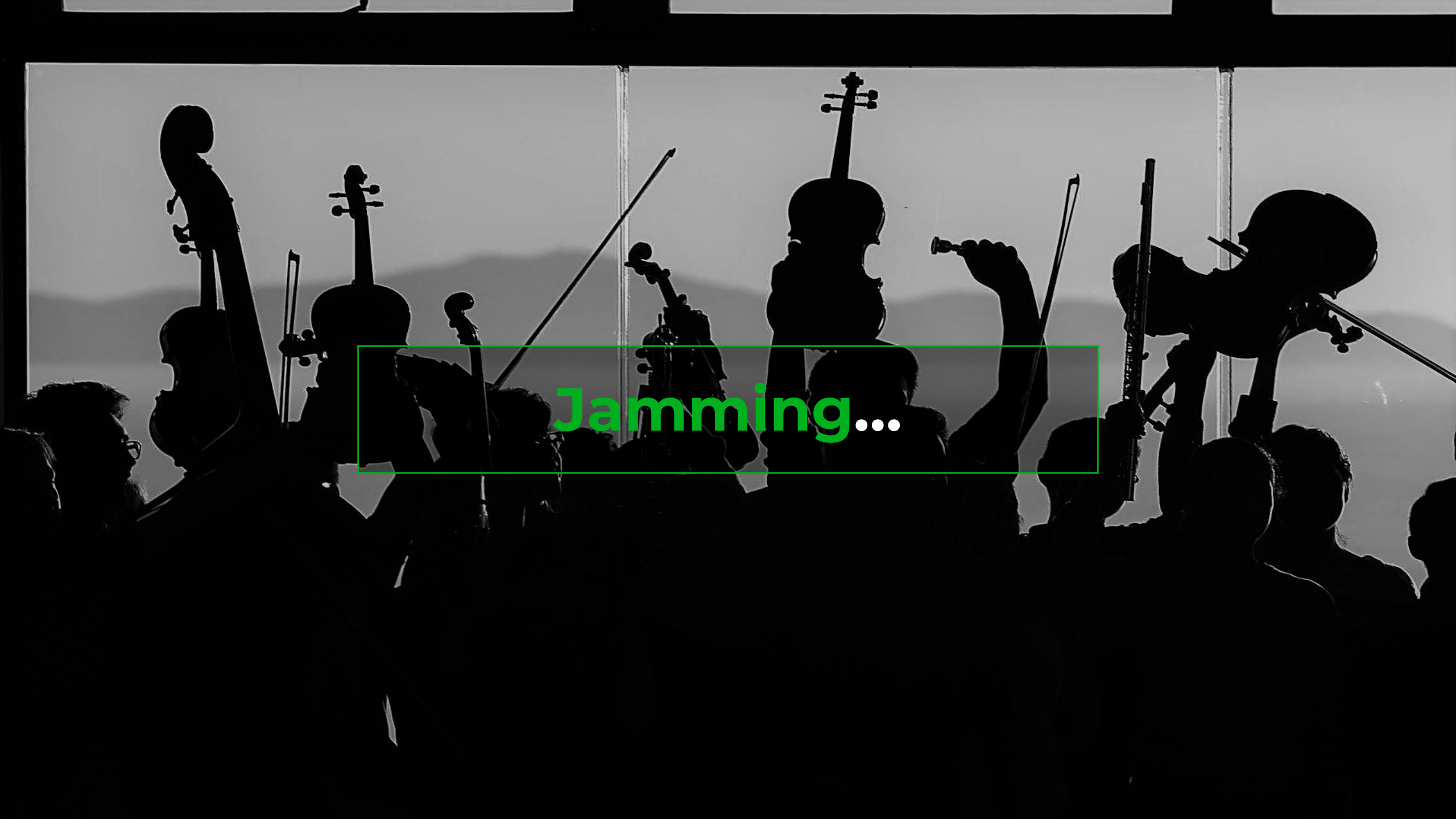
Van klassiek naar jamming

Van klassiek naar...


Jamming...

Onbekend

WAT
vereisten/
doelen

jamming

...

Bekend

Onbekend

HOE
technologie/
methoden/tools

Bron: Ralph D. Stacey

Henley
Business School
UNIVERSITY OF READING

Functie

Hiërarchie

Karakter

DE BAS

Nut

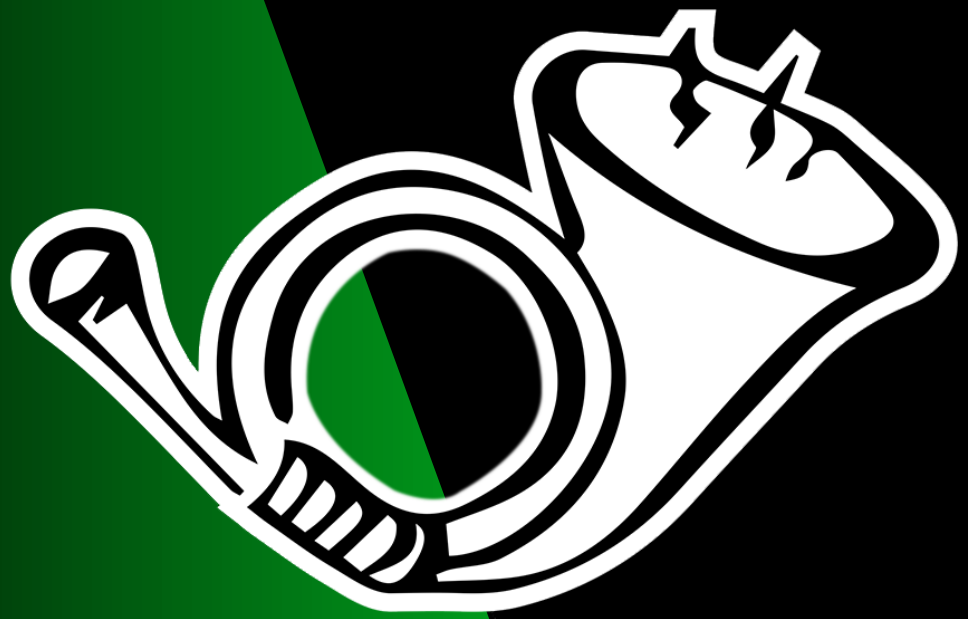
Doen

DE TROM

Ik wil

Doelgericht

DE HOORN



Voelen

Zorgen

DE TROMPET

Enthousiast

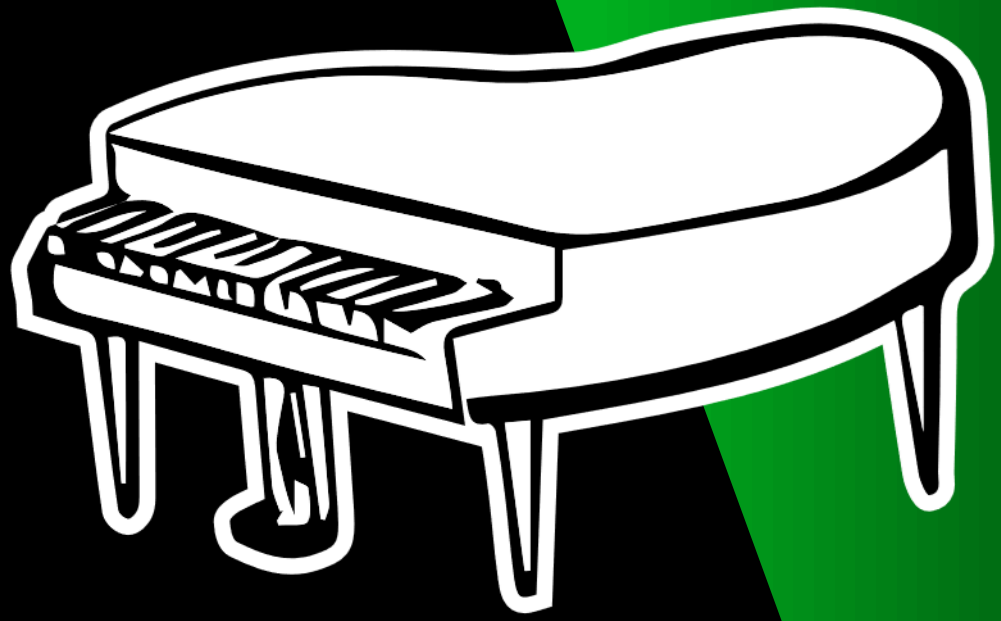
Ontdekken

DE VIOOL

Samen

Sfeer

DE PIANO



Wij willen

Pragmatisch

DE GITAAR

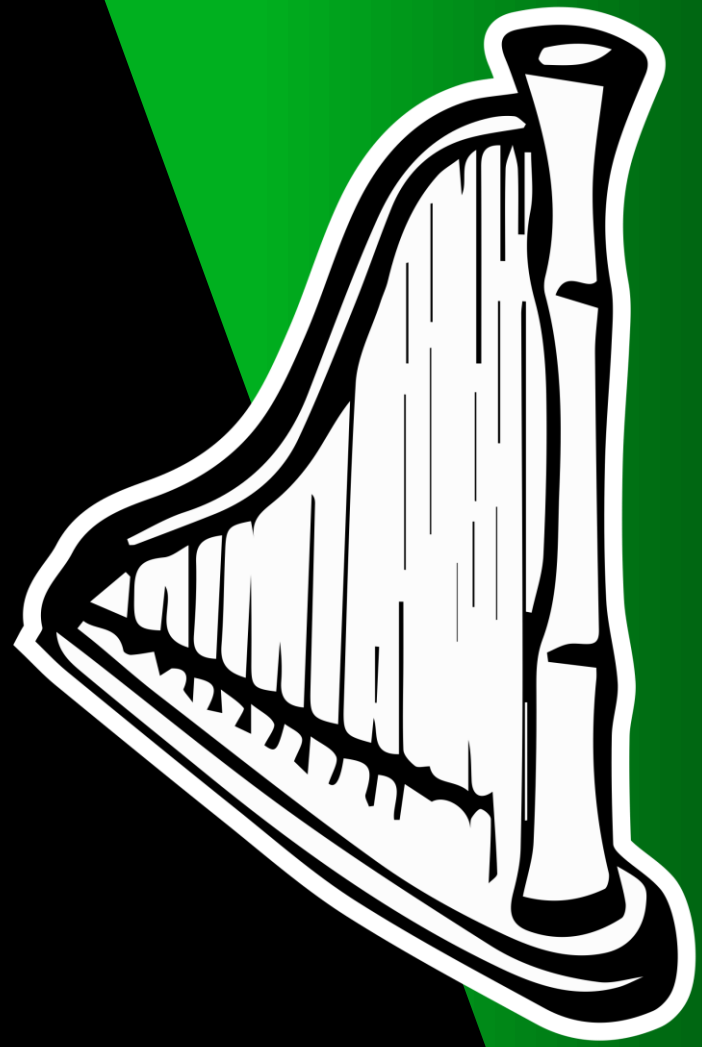
Onorthodox

Ideeën

DE HARP

Analyseren

Objectief



ONTSPANNING

30

20

10

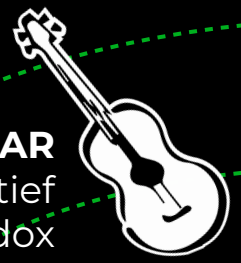
SPANNING

INTROVERT

EXTRAVERT

BAS
nut
doen

GITAAR
creatief
onorthodox

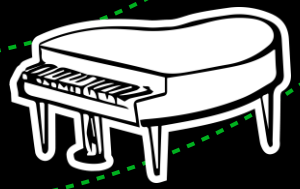


VIOOL
samen
sfeer

TROMPET
enthousiast
ontdekken

HARP
analytisch
objectief

PIANO
wij willen
pragmatisch



HOORN
voelen
zorgen

TROM
ik wil
doelgericht

DAADKRACHT

DENKKRACHT

WILSKRACHT

GEVOELSKRACHT

Geen interesse in resultaten

Vermijden van verantwoordelijkheid

Gebrek aan betrokkenheid

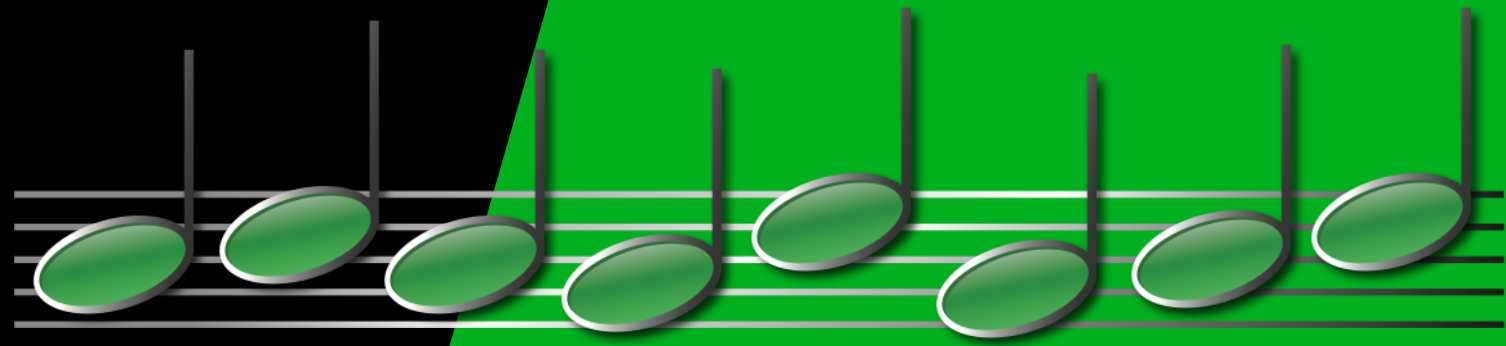
Bang voor conflicten

Gebrek aan vertrouwen

Emotionele bankrekening

STORTINGEN	AFNAMES
Complimenten	Roddelen
Serieus nemen	Niet informeren
Afspraken nakomen	Afspraken niet nakomen

HERRIE
of harmonie?
Richard de Hoop
Samenspel in professionele teams
Welk instrument ben jij?
inclusief gratis Belbin-test
VAN DUUREN MANAGEMENT
TOPTEAMS ZIJN TOEKOMST MAKERS
Richard de Hoop
Met talenten de juiste snaar raken
VAN DUUREN MANAGEMENT



www.richarddehoop.nl